



## **Beleidsplan Stichting AVA 26-5-2021**

### **Inleiding**

De stichting AVA is opgericht met als doel om het stimuleren, organiseren en exploiteren van culturele activiteiten met als doel een bijdrage te leveren aan het culturele klimaat in Zuidoost-Brabant. AVA is niet geheel toevallig de afkorting van Albert van Abbehuis.

De aanleiding om de stichting AVA in het leven te roepen is de samenloop waarin

- De Eindhovense gemeenteraad heeft besloten het Albert van Abbehuis, dat ooit door de familie van Abbe aan de gemeente Eindhoven geschonken is met als doel er culturele activiteiten te huisvesten, niet te verkopen, maar aan te houden en voor cultuur te behouden.
- De stichting MAD heeft besloten de exploitatie van het Albert van Abbehuis niet langer onder haar verantwoordelijkheid te rekenen.

Met als artistieke kern de twee mensen die de programmering van het huis de afgelopen jaren hebben gedaan, is besloten de stichting in het leven te roepen en een professionaliseringslag in gang te zetten.

### **Termijn van een beleidsplan**

In dit beleidsplan beschrijven we een periode van drie jaar.

### **Visie**

De stichting AVA organiseert tentoonstellingen, seminars, workshops en andere culturele evenementen. Zij doet dat op een professionele manier en verwerft zich een vooraanstaande positie in het landelijk pallet van culturele/kunst podia. Het Albert van Abbehuis speelt hier als locatie een centrale rol, maar zou indien de gemeente Eindhoven anders mocht besluiten op termijn ook vervangen kunnen worden door een andere aansprekende ruimte.

Op dit moment "huurt" de stichting AVA een deel van het huis via VPS als tussen persoon. Het is de ambitie van stichting AVA om het hele huis rechtstreeks van de gemeente te kunnen huren en het label "leegstandsbeheer" voor goed achter ons te laten.

Het Albert van Abbehuis dient als een ronde tafel en belichaamt de nieuwe makers sociëteit voor de stad Eindhoven die nationaal bereik genereert. Specifiek richten we ons op geïnteresseerden van de overlappende gebieden: innovatie, actualiteit, kennisuitwisseling en artisticeit, daarbij hanteren we beeldende kunst, ontwerp, wetenschap en cultuur als filosofisch glijmiddel.

### **Missie**

Bij het Albert van Abbehuis bieden wij vrije ruimte aan professionele makers, denkers en dromers. Door een collectief van uiteenlopende culturele en maatschappelijke initiatieven samen te laten werken, ontstaat er in programmering en publiek een zo divers mogelijke weergave van het grootstedelijke culturele leven en kenniseconomie. We creëren omstandigheden die uitnodigen tot experiment en autonomie op niveau. Niet ieder voor zich, maar een systeem waarin ieder voor het geheel werkt zonder concessies te hoeven doen in wie ze zijn of wat ze doen. Zo is er voor iedereen genoeg ruimte, en tussen iedereen verbinding. Een plek waar men maakt, presenteert, ontmoet en leert. We willen zo niet alleen een inspiratie zijn voor de bezoekers, maar ook een thuishaven voor voorlopers, waar we ons richten op de mid career kunstenaars, ontwerpers, ondernemers, pioniers, onderzoekers, algehele nieuwsgierigen en liefhebbers van het culturele experiment.



We leven in een stad waar steeds minder vrije ruimte is voor makers van alle soorten en niveaus in de kunsten en waar toenemende segregatie ervoor zorgt dat bevolkingsgroepen steeds verder uit elkaar komen te leven. Het huis zal hiervoor een bruggenbouwer zijn. Daarbij houden we onze deur open voor de groeiende groep internationals in de regio en zullen we onze informatie tweetalig naar buiten brengen.

De regio heeft naast talentontwikkeling podia en gevestigde musea ook laagdrempelige plekken in het veld voor ontwikkeling nodig; die een springplank functie voor de mid career maker innemen. Onze activiteiten verbinden bewezen makers met een divers publiek, waarin we ook aandacht besteden aan de doelgroepen die niet zo gemakkelijk binnenkomen. Stichting AVA bereikt een eigen publiek en heeft ten opzichte van stadgenoten MU, TAC en Onomatopee een uitgesproken ander profiel dat zowel in de stad als (inter)nationaal complementair werkt.

### **Doelstelling**

Zoals in de inleiding al aangegeven is de primaire doelstelling van de stichting AVA om een betekenisvolle bijdrage te leveren aan het culturele klimaat in Zuidoost-Brabant, dit door het stimuleren, organiseren en exploiteren van culturele activiteiten.

### **Strategie**

Door het organiseren van aansprekende tentoonstellingen of andere culturele evenement moet het Albert van Abbehuis een begrip worden. Het huis moet zijn bekendheid (terug) krijgen door het programma dat gepresenteerd wordt in plaats van de bekendheid als discussieonderwerp in de gemeenteraad. We willen dit bereiken door rijke programmering die veelzijdig is, een hoog kwaliteitsniveau heeft, en uitstekende PR heeft.

### **Huidige situatie**

We komen langzaam maar zeker uit een periode van complete stilstand in de culturele wereld. Nog voordat de stichting MAD besloten had zich terug te trekken en de gemeenteraad nog aan het delibereren was over de toekomst van het huis waren de activiteiten door de CoVid-19 pandemie gestopt. Nu er weer uitzicht is op opening van de musea en culturele instellingen willen we met in acht neming van de landelijke en gemeentelijke richtlijnen de draad weer op pakken. Voor de zomerperiode hopen we met 2 artist-in-residence weer leven in de brouwerij te brengen. Zij zullen hun zomerperiode afsluiten met een tentoonstelling. We onderzoeken of er interesse is het huis te gebruiken in de Dutch design Week en er staat een grote tentoonstelling met 17 Brabantse en 17 Griekse kunstenaars op stapel met als titel "Small Odysseys".

### **Activiteiten van de organisatie**

Eindhoven is een op maakindustrie gebouwde stad die zich richt op de ontwikkeling van nieuwe technieken en baanbrekend ontwerp. Stichting AvA wil een centrale positie innemen waar verschillende expertises met elkaar in contact komen in een artistieke en culturele omgeving. Er wordt in deze ontmoetingsplek genetwerkt, gereflecteerd, gefilosofeerd en gecreëerd. Door een originele invalshoek in te nemen tijdens geregisseerde activiteiten bieden we de mogelijkheid om nieuw licht te schijnen op hedendaagse onderwerpen en zo de bezoeker deelgenoot te maken door diens expertise in te zetten. Hoe we dit precies invullen zullen we door middel van het groeiplan steeds verder scherpstellen, hieronder een eerste opzet;

- Op de begane grond van de villa vinden er multidisciplinaire groepstentoonstellingen plaats die de actualiteit en maatschappij bevragen vanuit of door middel van beeldende kunst. Deze worden afgewisseld met tentoonstellingen van mid career kunstenaars uit de regio die hun aandacht internationaal genereren om zo het bewezen talent terug te halen naar de wieg. Ook stimuleren wij de internationale kruisbestuiving door het om te draaien en internationale kunstenaars met een sterke connectie met de regio te programmeren.



- Voor verbindende projecten werken we als satelliet locatie samen met collegae uit het culturele veld. De projecten hebben altijd een professioneel karakter, duidelijke doelstelling en een kwalitatieve presentatie voor ogen, hierin wordt de visie van stichting AVA gewaarborgd.
- Met de duo functie die wij voor ogen hebben richten wij ons er op een vraaggerichte beweging te creëren. Zo presenteren we niet alleen, maar wordt er ook gecreëerd. Op de eerste verdieping wordt er gewerkt in de ateliers, laboratoria en studio's die in nauw contact met de maker staan en als presentatieruimte op inspringen door middel van workshops, presentaties en/of residenties. Er zullen verdiepende activiteiten plaatsvinden die in verschillende samenwerkingsverbanden met partners tot stand zijn gekomen. In de villa en de stadstuin organiseren we originele evenementen, verdiepende gesprekken tussen professionals van verschillende disciplines en openen we onze deuren voor de zakelijke markt, we denken aan een vergadermogelijkheid, cursussen en diners. We verwelkomen de samenwerking met scholen op alle leerniveaus: middelbaar, hoger en wetenschappelijk. Dat kan in de vorm van workshops, studentenbegeleiding door middel van stages en werkervaringsprojecten. Wij ambiëren programma's te ontwikkelen voor kunst en design studenten op gebied van onderzoek en educatie, zodat zij in de praktijk bij ons kunnen leren.

### **Organisatie**

De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel in Eindhoven onder nummer: 82637237

Het is voornemens een ANBI-status te verkrijgen, maar dit is op het moment van het schrijven van dit beleidsplan nog niet afgerond.

Statutaire naam : Stichting AVA  
Statutaire zetel : gemeente Eindhoven  
Postadres : Tuinstraat 3, 5611PL Eindhoven  
Bezoekadres : Bilderdijklaan 19, 5611 NG Eindhoven  
Internetadres : [www.albertvanabbehuis.com](http://www.albertvanabbehuis.com)  
E-mailadres : [albertvanabbehuis@gmail.com](mailto:albertvanabbehuis@gmail.com)

### **Bestuur**

Het bestuur bestaat uit de volgende personen

Tom Veeger : Voorzitter  
Eva van der Moer : Secretaris  
Rob Verhaar : Penningmeester  
René Paré : Bestuurslid

Het bestuur is in zijn functie als bestuurder onbezoldigd.

### **Werknemers**

De stichting zal geen vaste medewerkers hebben, maar met freelancekrachten werken alsook vrijwilligers die een bescheiden vergoeding ontvangen.

Eva van der Moer zal als freelancekracht de curator op zich nemen en Tom Veeger de rol als beheerder van het huis en productiemanager.

### **Financiën**

De stichting streeft na om het programma te financieren vanuit 3 geld stromen; Subsidies, inkomsten van partners en sponsors en inkomsten van bezoekers/vrienden van het Albert van Abbehuis. De financiën moeten het toestaan om een professionalisering slag te maken. We willen betaalde krachten in de arm kunnen nemen voor PR/communicatie, fondsenwerving, curator en productie.



Albert van Abbehuis

Er is een begroting gemaakt voor de komende drie jaar. We willen van een omzet van ca. 65.000€ per jaar groeien naar ca. 120.000 € in deze drie jaar.

De financiële jaar verslagen zullen conform de ANBI-richtlijnen op de website gepubliceerd worden.

### **Het werven van gelden**

Stichting AVA is voornemens om met hulp van een professionele fondsenwerver te kijken hoe het benodigde budget bijeengebracht kan worden. Partnering/sponsoring met het bedrijfsleven in ZO Brabant moet een belangrijke bijdrage leveren aan de financiën. Wij denken dat er veel interesse is om met ons samen te werken en daarmee de aantrekkingskracht van de regio op een nog hoger pijl te brengen.