



ALBERT VAN ABBEHUIS PRESENTEERT

## HOMAGE TO NERVOUS SYSTEMS



Curator ViolaVirus onderzoekt in *Homage to Nervous Systems* welke invloed de gigantische hoeveelheden data hebben – die dagelijks door miljarden sensoren vergaard worden in onze dagelijkse communicatie en bewegingen – op het veranderen van ons gedrag en het begrijpen van onszelf en de maatschappij. Zullen de hedendaagse systemen met hun “duwende nervositeit” in staat zijn zichzelf te stabiliseren in de toekomst en bevatten zij de krachten van chaos, wanorde en onbekende echte of zelfbedachte bedreigingen? Wat betekent privacy wanneer het mogelijk is om iemand steeds makkelijker te identificeren, zowel van “anonieme data”, als van iemands vingerafdruk of ID-kaart? Wat blijft er van de wereld over wanneer deze geïnterpreteerd wordt door machines en systemen? *Homage to Nervous Systems* (eerder te zien bij Tetem Enschede) bouwt voort op een concept ontwikkeld door Haus der Kulturen der Welt en Tactical Tech.

---

### **The Critical Engineering Manifesto**

Julian Oliver, Gordan Savičić and Danja Vasiliev beschouwen elke vorm van technologie die ons afhankelijk maakt, zowel als een uitdaging als een bedreiging. Volgens hen is het de taak van iedere ingenieur om kritisch om te gaan met technologie en om de invloed ervan bloot te leggen. In de *The Critical Engineering Manifesto* beschrijven zij de rol van de kritische ingenieur. Hoe groter de afhankelijkheid van technologie, des te belangrijker is het om deze te bestuderen en het functioneren ervan bloot te leggen, ongeacht eigendomsrechten of wettelijke bepalingen.

### **Owned By No One**

*Owned By No One* van Robin Alysha Clemens vertelt het verhaal over een subcultuur die haar visuele identiteit probeert te beschermen in een post-digitale wereld. Een protestbeweging zonder gezicht paradeert door de straten van Nederland. Ze claimen het recht op anonimiteit, in een wereld waarin informatie een gebruiksartikel is geworden en het schenden van persoonlijke privacy de norm. De mannen en vrouwen strijden voor hun eigen privacy door de eigenschappen die hen uniek en herkenbaar maken te verstoppen of te beschadigen. Maar wat heb je aan privacy, als je geen identiteit meer hebt? *Owned By No One* bestaat uit een fotoserie, een fotoboek en *The Mirror Manifesto*.

### **The Password Club**

*The Password Club* van Octavia van Horik onderzoekt ons dagelijks wachtwoord gebruik waarmee we toegang krijgen tot bankrekeningen, email en social media. Onze wereld is steeds meer met elkaar verbonden, met als gevolg dat we bewuster moeten omgaan met onze wachtwoorden. Maar wat is een goed wachtwoord? *The Password Club* stelt zichzelf ten doel om mensen die wachtwoord moe zijn te helpen: hoe

bedenk ik een sterk wachtwoord en hoe kan ik het onthouden? The Password Club biedt middels drie rituelen antwoord: Het eerste ritueel is de kennismaking, waarbij een gecodeerde contactlens wordt ingebracht in het oog. Het tweede ritueel is het aanmaken van een beveiligd wachtwoord met behulp van vier dobbelstenen: hoofdletters, kleine letters, cijfers en symbolen. Het derde ritueel is het op cryptische wijze aanbrengen van het aangemaakte wachtwoord op de vingernagels. Dit laatste ritueel wordt elke zondag en op specifiek aangegeven tijden uitgevoerd.

### **Invisible**

Hoe veilig en uniek is DNA? In Invisible maakt Heather Dewey-Hagborg gebruik van DNA Spoofing: het vervalsen van DNA materiaal met als doel om tijdelijk een valse identiteit aan te nemen. Invisible bestaat uit twee soorten DNA ontsmettingsmiddelen: 'Erase' verwijdert 99,5% van het DNA materiaal, terwijl 'Replace' de resterende 0,5% verduistert. Heather Dewey-Hagborg toont hiermee een toekomst waarin het niet ondenkbaar is dat we DNA materiaal van anderen kunnen stelen of vervalsen.

### **URME Surveillance**

Met URME Surveillance stelt Leonardo Selvaggio zijn identiteit beschikbaar om te laten zien hoe we ons tegen gezichtsherkenningstechnologie kunnen beschermen. URME Surveillance Identity Prosthetic is een fotorealistisch masker waarmee je jouw identiteit en acties verborgen kunt houden voor beveiligingscamera's op straat, door de identiteit van "Leo Selvaggio" aan te nemen. Een papieren versie van het masker is online beschikbaar als betaalbaar alternatief en kan ook door activisten en demonstranten gebruikt worden. URME Facial Video Encryptor maakt een video waarin jouw gezicht door dat van Leo Selvaggio wordt vervangen en waarmee je via online videochats een andere identiteit kan aannemen.

### **Black Mirror Showcase**

#### *Tactical Tech's Me and My Shadow video's*

Een selectie video's geproduceerd door het internationale collectief Tactical Technology Collective onder de naam Me and My Shadow. Dit project geeft nuttige tips en tools over de data-industrie en hoe je controle kunt krijgen over je eigen gegevens.

#### Life of Balthasar Glättli

Deze animatie toont "Het Leven van Balthasar Glättli onder Surveillance". Het Zwitserse raadslid Glättli publiceerde vrijwillig de data die van hem, net als van andere inwoners, gedurende zes maanden door de regering worden bewaard. Wie is Glättli en waar kan je hem ontmoeten? Hoeveel sms'jes heeft hij verstuurd? Wanneer gaat Glättli slapen en werken? Dit experiment laat zien welke data er via commerciële bedrijven en wetshandhaving instanties worden bewaard en wat die data onthullen.

#### Confessions of a Data Broker

Deze video verkent de 'zwarte doos' van de miljoenenindustrie die draait om het verhandelen van onze data. De video bevat interviews met mensen uit de data-industrie en geeft inzicht in de technieken die door datahandelaars worden gebruikt bij het verzamelen en analyseren van gegevens.

#### Inside Hacking Team

Inside Hacking Team is een onderzoek naar de kracht van e-mail metadata die ondanks allerlei beveiligingsmaatregelen zichtbaar zijn, zoals afzender, datum, onderwerp en soms het IP-adres. De video vertelt het verhaal over de gehackte e-mails van Hacking Team en welke informatie er vanuit die metadata boven water komt drijven.

#### Trackography

Door wie worden we gevolgd als we bijvoorbeeld online de krant lezen en waar gaan deze data naar toe? Wil je weten wat er met de data gebeurt? Probeer het dan zelf eens uit via [www.trackography.org](http://www.trackography.org). Dit is een open source project van Tactical Technology Collective, dat erop gericht is om de transparantie van de online data-industrie te vergroten.

#### Serious Profiling

Hoeveel profielen heb jij online en heb je de controle over deze profielen? Serious Profiling bekijkt de manier waarop onze online identiteiten worden aangemaakt op basis van onze bewegingen online en offline. Welke

waarde heeft dit voor de data-industrie en hoe worden deze gegevens gebruikt door bijvoorbeeld de verzekeringssector, de banken, maar ook door politieke partijen die je stemgedrag willen beïnvloeden?

### The Scoring Society

In boeken als *De Cirkel* van Dave Eggers en series als *Black Mirror* van Charlie Brookers wordt een naargeestig beeld geschetst van een 'score samenleving': een neurotische wereld waarin we continue worden beoordeeld door eindeloze feedbacks en willekeurige beoordelingssystemen. The Scoring Society kijkt naar verschillende aspecten van ons 'scoregedrag': van kredietscore tot social media score en terrorist score.

### **Tablet station:**

1. **Sesame Credit - Turning Obedience Into a Game:** een krediet scoresysteem waarmee burgers credits scoren of verliezen op basis van hun game- en aankoopgedrag, maar ook op basis van hun persoonlijke gedrag op social media.
2. **Churchix:** gezichtsherkenningsoftware die door kerken wordt gebruikt om te controleren welke kerkgangers wel of niet aanwezig waren bij een dienst.
3. **Bill Gates Funded Birth Control Microchip:** een anticonceptie microchip implantaat dat 16 jaar op afstand werkt om de onvruchtbaarheid te controleren, bestemd voor vrouwen in de derde wereld.
4. **Palantir:** een Amerikaans bedrijf dat gespecialiseerd is in het verwerken en analyseren van grote hoeveelheden data voor bedrijven en overheden. Palantir verkrijgt een deel van deze data "stiekem" via telefoon- en locatiegegevens.
5. **Zuckerberg seeks privacy at home, searchability online:** terwijl de Facebook oprichter naar privacy zoekt door kavels naast zijn huis op te kopen, wordt tegelijkertijd bekend gemaakt dat Facebook de optie om niet gevonden te willen worden op Facebook heeft verwijderd.
6. **Facephi - Selphi. Your Mobile Banking Solution:** inloggen bij mobiel bankieren kan nu door een selfie te maken, zodat er geen gebruikersnaam of wachtwoord meer nodig is.  
**Faception:** een Israëlisch bedrijf dat op basis van gezichtskenmerken via de camera's op straat bepaalt of je valt in de categorie: 'gewone' burger, pokerspeler of terrorist.
7. **Heather Dewey-Hagborg - Artist stirs privacy debate with portraits from DNA:** een persoon 'na kunnen maken' met een beetje spuug uit een sigarettenpeuk of kauwgom die gevonden is op straat.
8. **RAHS (Risk Assessment and Horizon Scanning):** politieke beslissingssoftware ontwikkeld door de Singaporese overheid (nscs.gov.sg).
9. **Invisible boyfriend:** een app als vervanging van een echte vriend die alleen actief is in de chat, social media en je voicemail af en toe inspreekt. Deze vriend die je naar eigen wens kunt samenstellen kost 25 dollar per maand.
10. **PredPol:** algoritmes die door de politie worden gebruikt om misdaad te voorspellen.

### **Printed collection**

Nieuwsberichten en tips over hoe je jezelf online kunt beschermen:

1. **Textbook Terrorism Studies:** een universiteitsstudent wordt valselijk beschuldigd een terrorist te zijn na het lezen van een boek over terrorisme.
2. **Bank closing accounts:** steeds meer Amerikanen ontvangen brieven van hun bank dat zij buiten de "risk-appetite" van de bank vallen, waardoor de bank hun account opzegt.
3. **Alternatieve APP stores:** [myshadow.org/resources](http://myshadow.org/resources), [toolbox.bof.nl](http://toolbox.bof.nl), [alternative.to](http://alternative.to), [prism-break.org](http://prism-break.org), [privacytools.io](http://privacytools.io), [ssd.eff.org](http://ssd.eff.org)
4. **Peter Thiel (Paypal oprichter en eerste financier van Facebook) financiert nu:** Anti aging by Young Donor Plasma Transfusion and Age-Related Biomarkers.